ЕГО СМОЛЕНСКАЯ ЗЕМЛЯ

ДОМ смотрит на улицу тремя окошками. Под ними скамеечка. Сколько таких домов на Руси! И скамеек. В кухне непременные ходики. Да, сначала были ходики, а уж потом космическая скорость.

Дом в Гжатске, где вырос Юрий Гагарин! Кто из нас не бывал в таких городах, в таких домах. Идешь узкой зеленой улицей, попросишь у хозяйки напиться воды. И она ласково позовет тебя в дом. Именно в такой дом, где и русская печь и радиоприемник.

Я приехал в Гжатск поздним вечером. Около дома Гагариных уже стояли машины. В комнатах толпились родственники, журналисты. Кто знает, кого больше. И вдруг, заметив нового гостя, со стула поднялся пожилой растерянный человек и стал искать, куда повесить мое пальто. Это был отец Юрия Гагарина Алексей Иванович.

Утро вчерашнего дня застало Алексея Ивановича в его родном селе. Гагарин-старший пришел сюда спозаранку пешком со своим плотницким инструментом строить клуб. Машин не было, развезло дороги. И едва придя в село, отец услышал, что его сын — в космосе, что сын летит над Землей! А приземлится ли он? Старику дали лошадь, потом он переплыл реку на лодке. Машина, которая выехала встречать отца Юрия, увязла в грязи. Он добрался в Гжатск только вечером. И вот он сидит в своем доме, в доме, где вырастил Юрия. И очень смущен, что дом слишком мал для гостей. Журналисты требуют, чтобы он «сказал несколько слов о подвиге Юрия», а старик, счастливый и растерянный, лишь повторяет:

— Вот, сын...

Утром в доме Гагариных снова давали интервью — на этот раз десятилетний племянник космонавта — все взрослые уехали в Москву,— тоже Юра:

— Мой дядя очень хороший. Он всегда уважал старших и... младших. Рыбу со мной ловить ездил...

Русский город Гжатск. Петр Первый здесь строил пристань. По старой Смоленской дороге через Гжатск гнал Кутузов армию Наполеона. Город сожгли фашисты. Но фашистов прогнали, а Гжатск снова отстроился. И в больших домах Гжатска, и в маленьких,— а их пока больше,— живут добрые, приветливые русские люди. Они сажают сады, растят лен, ловят рыбу. Среди этих простых людей нашей русской земли и вырос первый советский космонавт.

Ю. ЗЕРЧАНИНОВ.
(Наш спец. корр.).

Гжатск, 13 апреля.

Подвиг поколения

Он вышел из рядов Ленинского комсомола, тот человек, имя которого сегодня у всех на устах и во всех сердцах. Мне, человеку преклонных лет, это особенно хочется подчеркнуть. Подвиг Юрия Гагарина — это подвиг того поколения, которое выросло на наших глазах и которому суждено осуществлять самые дерзновенные, самые высокие, самые заветные мечты человечества. Вчера они завоевали целинные земли, сегодня они покоряют межзвездные просторы. Им принадлежит мир.

Максим РЫЛЬСКИЙ.

Ремесленник, совсем еще мальчишка...

Посвящается Юрию Гагарину

КОСМИЧЕСКИЙ МАРШ

Слова Владимира КОТОВА.
Музыка Олега АГАФОНОВА.

Дан старт
космической ракете,
взмыл гром
в просторы высоты!
Кто знал
такие же, как эти,
великие мгновения
свершения мечты!

Мир стар,—
казалось так и
древним,
век всяк
это напевал.
Мир стал
моложе и напевней,
каким он, если
вдуматься,
вовеки не бывал.

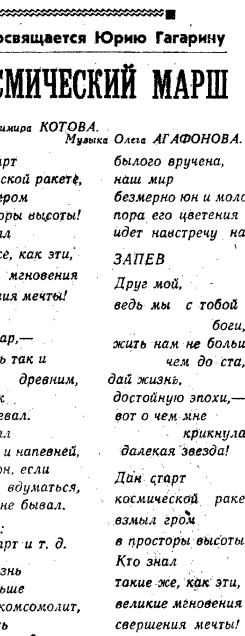
ЗАПЕВ:
Дан старт и т. д.

Нас жизнь
все больше
комсомолит,
нам суть
былого вручена,
наш мир
безмерно юн и молод,
пора его цветения
идет навстречу нам!

ЗАПЕВ

Друг мой,
ведь мы с тобой не
боги,
жить нам не больше,
чем до ста,
дай жизнь,
достойную эпохи,—
вот о чем мне
крикнула
далекая звезда!

Дан старт
космической ракете,
взмыл гром
в просторы высоты!
Кто знал
такие же, как эти,
великие мгновения
свершения мечты!



«Летать любит, летает смело»

У Анатолия Григорьевича Колосова неизменное правило: задолго до назначенного часа полетов он приходит на аэродром и сам осматривает машины, беседует с курсантами. Вот и сегодня он появился на летной площадке одним из первых. Хотел было приступить к работе, как вдруг с командного пункта прибежал дежурный курсант:

— Космический корабль запустили! С человеком! — захлебываясь, доложил он.— Хотите знать его фамилию? — Гагарин Юрий Алексеевич!

— Вот это здорово! Значит, мы первыми, — улыбнулся капитан Колосов.— Постой, постой, как ты сказал. Гагарин? Юрий Алексеевич? Уж не мой ли Юрка вступил в спор с космосом?

Анатолий Григорьевич задумался, вспомнил русоголового коренастого паренька, которого памятным майским днем 1957 года он впервые поднял в воздух на реактивном истребителе.

Да, первый космонавт Советского Союза Юрий Алексеевич Гагарин учился летному мастерству в стенах Оренбургского высшего военного авиационного училища. Это училище — одно из старейших в стране. В этом году ему исполняется сорок лет. Военное учебное заведение гордится тем, что 134 его воспитанника получили звание Героя Советского Союза, а одиннадцати из них это звание присвоено дважды. Здесь воспитывались такие выдающиеся летчики нашего времени, как Валерий Чкалов, Анатолий Серов, Михаил Громов. Первый советский летчик, что поднялся в небо на реактивном самолете, был также воспитанником этого училища — Г. Бахчиванджи. И вот в летопись внесена еще одна славная страница: рассказ о подвиге майора Гагарина.

Юрий Гагарин стал курсантом Оренбургского авиационного училища в начале 1955 года. Пытливый, настойчивый, требовательный к себе, он сразу же завоевал симпатии преподавателей. Оказался хорошим товарищем, и друзья выбрали его старостой отделения. В училище был принят кандидатом в члены КПСС.

...Вашему корреспонденту довелось в день полета побывать в училище. Здесь все, начиная с солдат и слушателей и кончая начальником училища, уже знают о том, что именно их воспитанник теперь приобрел всемирную славу. Мне показали личное дело курсанта Юрия Гагарина.

«За период обучения в училище показал себя дисциплинированным, политически грамотным курсантом... Строевая и физическая подготовка хорошая, теоретически подготовлен на «отлично», государственные экзамены по теоретическим дисциплинам сдал со средним баллом «5». Летную программу усваивал твердо и приобретенные навыки закреплял прочно. Летать любит, летает смело и уверенно. Имеет 586 посадок, налетал 166 часов 41 минуту. Государственный экзамен по технике пилотирования и боевому применению сдал с оценкой «отлично». Училище окончил по первому разряду. Делу Советской Родины и Коммунистической партии предан. Достоин выпуска из училища летчиком-истребителем авиационного полка с присвоением офицерского звания — «лейтенант».

Эта характеристика составлена 26 октября 1957 года.

Встретился я со многими преподавателями. Но больше всех волнуется Анатолий Григорьевич Колосов. Кажется, у этого мужественного человека вот-вот на глаза навернутся слезы. По скулам ходят тугие желваки, говорит медленно, словно выбирает слова:

— Правы товарищи: Юрий настойчив в достижении цели. Теоретически был подготовлен прекрасно. А вот пробные полеты провел «неграмотно», не было своего летного почерка. Но, чувствую, у парня жилка творческая имеется. Стал с ним больше заниматься. Он же физически крепкий, волейболист и гимнаст первоклассный! И добился своего: на экзаменах мой «крестник» получил один пятерки.

А вот еще один собеседник: старший лейтенант Валентин Палехин. Сейчас он работает воспитателем в училище, а ведь когда-то...

— Горжусь! — говорит он.— Вместе два года учились. Наши койки рядом стояли, сидели мы за одним рабочим столом. Пели вместе в курсовом хоре. Чудесный товарищ — Юра!

— Любовь у него была в Оренбурге. Валя, учащаяся медицинского училища,— негромко продолжал старший лейтенант.— Все вздыхал по ней, стихи мне читал — Блока, Маяковского, Симонова. У Юрия душа восторженная!..

В зрительном зале уже собираются курсанты и вольнослушатели на митинг. Торжественный митинг по случаю благополучного полета космического корабля «Восток» с человеком на борту. Поступило предложение — войти с ходатайством в Президиум Верховного Совета СССР о присвоении Оренбургскому высшему военному авиационному училищу имени первого космонавта — Юрия Алексеевича Гагарина.

В. ПРОЛЕТКИН.

Оренбург.

ИЗБА, БУКВАРЬ, БЕРЕЗЫ. А ПОТОМ...

ЖДАЛИ ждали, ждали! Ждали с того самого дня, когда кромешную темень космоса прочертила маленькая искорка первого спутника. Из того, как бойко прокричал он миру свое «Бип-бип... Бип-бип-бип...», все поняли: скоро! Скоро кто-то наденет высотный скафандр и... Кто это будет?

С тех пор уже не раз в газетных передачах многих стран телетайпы били тревогу: «Русские!..Как сообщили из информированных кругов, они запускают человека в ближайшие дни».

...Утром 12 апреля 1961 года мы едем в редакцию. Приемник доносит привычное потрескивание эфира. И вдруг в 10 часов 01 минута раздаются слова, которые через минуту ворвались в передачи всех радиокомпаний и зазвучали на всех языках земного шара:

«12 апреля 1961 года в Советском Союзе выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире космический корабль-спутник «Восток» с человеком на борту.

Пилотом-космонавтом космического корабля-спутника «Восток» является гражданин Союза Советских Социалистических Республик летчик майор Гагарин Юрий Алексеевич».

Толпы людей — у автомобилей с радиоприемниками. Толпы — у столбов с серебристыми трубами громкоговорителей, включенных на полную мощность... На Красной площади люди с большим, торопливо написанным плакатом: «Слава первому космонавту!»

Разномастные машины с литерами «ЖМ» (лимузины иностранных корреспондентов) сбились у Центрального телеграфа. На бегу сбрасывая пальто, расчехляя пишущие машинки и портативные приемники, журналисты спешили занять позиции. Японец Хаякава стучит по клавишам портативки со скоростью скорострельного пулемета. «Скорей, скорей!» — просит телефонистку Гровер из Юнайтед Пресс Интернейшнл.

Страда, страда!

А в эфире уже звучит далекий голос первого космонавта:

«Полет проходит нормально, чувствую себя хорошо».

Гагарин сообщил об этом в 9 часов 52 минуты, когда пролетал над Южной Америкой. Под ним голубая земля, подернутая легкой облачной дымкой, а выше очень темный космос, где никогда не гаснут звезды.

Люди ловили каждое слово передач, и каждому так хотелось узнать: какой он, этот майор Юрий Гагарин? Откуда он? Где рос, как жил? Как ловит его мать, которая, конечно же, смахивает сейчас слезу и тревожится о сыне, улетевшем так далеко: «Туда же еще никто не лазил, а тебя понесло...»

Оттуда видел он моря, материки, большие города. Но оттуда не увидишь лесистой Смоленщины, не увидишь старой Смоленской дороги, не увидишь маленькой деревни, где родился.

А как там было дивно хорошо! Утром вскакивал чуть свет (это, чтобы старший брат Валентин один не ушел на рыбалку), и они босиком по росистым травам шли к заветному местечку... Бегал к матери на ферму... Часами, не отрывая глаз, смотрел, как вьется стружка под отцовским рубанком, или сидел у отца на колхозной мельнице, силясь понять, как это из зерна получается мука.

А как по-особому, непоторопливо пахло в избе, когда осенью мать первый раз истопит печь... Потом — первый снег. Он с сестренкой Зоей и младшим братишкой Борькой лепит бабу с морковным носом. А разве забудешь, как фотограф-пушкарь целится на тебя ящиком с рукавом и обещает птичку? Борька, наряженный в праздничный свитер, думал, что птичка вылетит. Зоя и Валентин кусали губы, чтобы не смеяться. Юра — его посадили на стул — в птичку тоже верил. Но, встав, спросил отца:

— А почему дядю зовут пушкарем? Разве из пушки птицы вылетают?

Через год ему купили первую, самую первую в жизни книгу. Буквари! С картинками и большими буквами. Он сидел с Зоей под старыми березами и повторял за ней: «У-ха сла-на. У Ма-ши ша-ры...»

Но читать Юра научился не скоро. Однажды летом мать запричитала и сказала сквозь рыдания страшное слово: «Война!». Отец сидел хмурый и все повторял:

— Гады... На фронт пойду.

Мать смотрела на него долго-долго и сказала:

— Куда тебе, Алексей Иванович, воевать, хромому-то?..

Потом за околицей горел дальний лес. До зари там что-то громыхало, ухало... А утром по улице ехали танки с желтыми крестами. Из люков смотрели чужие люди в рубашках с короткими рукавами и косынками на шеях.

Деревня стихла, никто не светил огня. Мама больше не ходила на ферму. Отец бесцельно перекладывал в сарае пилы, фуганки...

Пришел потом страшный день. Угнали в неволю на немеченку Валентина. Угнали Зою... Их увез товарняк с окнами, заплетенными колючкой.

Почернела, осела в землю изба, будто не плотник жил в ней. Только раз в день Анна Тимофеевна ставила на стол миску пустых щей и давала Юрию с Борисом по маленькому, со спичечный коробок, кусочку землистого хлеба.

Потом кончилось и это.

Юра с Борькой, худые, молчаливые, рвали под березами траву и несли маме: «Свари...» Когда Борька плакал, доставали букварь и показывали ему картинки. А там на букву «х» — хлеб. Большая румяная булка. На «я» — яблоки...

От Вали и Зои — ни письма, ни весточки. Как сгинули на чужбине. Уже под конец войны их освободили наши солдаты, взяли с собой в часть.

В те дни Алексей Иванович уже перевез семью из разоренной деревни в Гжатск. Юра поступил в школу и после шестого класса поехал под Москву, в Люберцы, в ремесленное училище.

10 часов 15 минут по Москве. Над Африкой:

«Полет протекает нормально, состояние невесомости переношу хорошо».

Сейчас, окруженный бесчисленными приборами, он докладывает Земле о поведении сложнейшего космического корабля. А тогда... Тогда он формовал детали в теплую землю, постигая литейное дело. По вечерам садился за парту третьей смены школьником. Надо, надо вместе с профессией получить свидетельство семиклассника.

Юрий окончил училище с отличием. И «вечернюю» окончил хорошо. Жаль, в те быстротечные дни не удалось по-настоящему заняться авиамоделизмом. Времени не хватало. И так две нагрузки.

Это уже потом, уже в Саратове, когда учился в индустриальном техникуме, к нему пришли и спорт, и книги, и аэроклуб. После занятий бежал на простор летного поля. Ничего, что старый, с чужого плеча, замасленный комбинезон; ничего, что тяжеловаты кирзовые сапоги. Скорей, скорей в чистое весеннее небо!

Знать, жило (и не потому, что сейчас эти слова сами собой просятся на лист) в парне неистребимое желание русского человека летать. Как-то вычитал он предсказания Петра I: «Не мы, но правнуки наши будут летать по воздуху, ако птицы». Потом увлекся историей русского воздухоплавания. Делал для себя открытия одно интереснее другого: «1731 года в Рязане при воеводе подъячий Нерехтец Крякутной... зделал как мяч большой надул дымом поганым и воночим от него зделал петлю сел в нее и нечистая сила подняла его выше березы».

Он поражался подвигами Кибальчича, Циолковского, Нестерова, Можайского, Чкалова и... расстаться с авиацией уже не мог. Поэтому, получив диплом техника, попросился в авиационное училище.

Юрий стал военным летчиком в тот год, когда русское слово «спутник» в один день завоевало мир. Тогда же, шестого ноября, Гагарин сказал Вале — хорошей черноглазой девушке:

— Завтра уже свадьба, ты станешь моей женой. Нам придется часто расставаться: мне летать, летать и летать. Не боишься?

— Нет, если будешь помнить обо мне там, в небе.

«В 10 часов 25 минут... корабль-спутник с пилотом-космонавтом майором Гагариным начал снижаться с орбиты для приземления в заданном районе Советского Союза».

Валя сидела у телевизора и, затаив дыхание, ждала вести о посадке. У нее было такое же чувство, какое она испытывала на аэродроме, глядя, как самолет Юрия вот-вот коснется колесами бетонной дорожки.

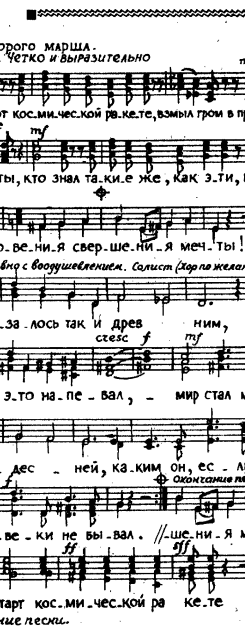
В какие-то доли минуты промелькнули в памяти последние годы. Север, где он служил. Переезд в Москву. Комната на Ленинском проспекте... Бесконечные отъезды Юрия и его слова: «Переходим на новую технику. Трудно, знать надо много...».

И вот он снова уходит. Как будто это было вчера... Ласкал дочек. Пристально смотрел на Валю. Она догадалась: «Уже!» Посидели молча, и Юрий ушел...

Голос диктора зазвучал так торжественно, что сразу отлегло от сердца. Вернулся!

...Мы беседовали с родными, друзьями, знакомыми Юрия Гагарина, ездили к нему домой. Хотелось побольше узнать о жизни человека, жизни, интересной всем.

Ю. БЕРЕЖНОЙ.
А. ИВАЩЕНКО.
(Наши спец. корр.).



Вот так и сфотографировал их «пушкарь». Валентина, Борьку, Зою и Юру.

Ничего, что старый, с чужого плеча, замасленный комбинезон...

Почтовые марки в честь полета космонавта

Серию из трех почтовых марок под девизом «Человек Страны Советов — в космосе», посвященную триумфальному полету первого в мире космонавта Юрия Гагарина, выпускает Министерство связи СССР.

Первая из этих марок поступает сегодня в продажу. На синем фоне по диагонали мчится ввысь красная ракета. На ней надпись: «12 IV—61 г.». В верхнем левом углу марки — лицо космонавта в скафандре. Его взгляд устремлен к звездам. В правом нижнем углу — Кремлевская стена.

В ближайшее время поступят в продажу еще две марки этой серии. На одной из них будет помещен портрет первого космонавта Юрия Гагарина.

Слава советской науке и технике — тема рисунка на другой марке. На ней будут изображены обсерватория, радиовышки...

Автор серии «Человек Страны Советов — в космосе» московский художник И. Левин.

МЕЧТАТЕЛИ.

Фотоэтюд С. ПАНОВА и В. ШКОЛЬНОГО.

РАЗРЫВ УВЕЛИЧИЛСЯ

Так совпало, что в исторический день 12 апреля состоялась очередная встреча Таля с Ботвинником на мировом шахматном первенстве. И, придя в Московский театр эстрады, многочисленные любители шахмат первым делом ринулись к газетному киоску, где быстро расхватали специальный бюллетень матч-реванша с портретом на первой странице... героя-космонавта Юрия Гагарина. Его великий подвиг — у всех зрителей на устах.

В необычной, праздничной обстановке протекала 11-я партия. Ботвинник, игравший белыми, принудил чемпиона мира к сдаче. Вот как протекала партия.

М. Ботвинник (белые) — М. Таль (черные)
Чешская защита.

1. d4 Kf6 2. c4 c6 3. Kc3 d5 4. cd cd 5. Kf3 Kc6 6. Cf4 Cf5 7. e3 e6 (Итак, разменный вариант чешской защиты, впервые встречающийся в матчевых партиях Таля с Ботвинником). 8. Cb5 Cb4 (Обратите внимание, что белые и черные фигуры и пешки расположены одинаково. Но стремление к симметрии допустимо до поры, до времени. Ведь в шахматной партии белые имеют лишний ход. А это, как тонко демонстрирует Ботвинник, имеет весьма существенное значение. Поэтому, возможно, лучше было 8. ...Kd7) 9. Ke5 Фa5 10. C:c6+ bc 11. 0—0. C:c3 (Вместо этого необходимо было 11. ...c5!). 12. bc Ф:c3 13. Фe1 Ф:c1 14. Л:c1 (После того как Ботвинник вынудил размен ферзей, возникло окончание, в котором белые фигуры доминируют. И поучительно, как экс-чемпион мира с ювелирной точностью доводит партию до победного конца). 14. ...0—0 15. f3 h6 16. K:e6 Лfe8 17. a4 Kd7 18. Cd6 Kb6 19. Ce5 Cd3 (Надеясь на спасение ввиду наличия разноцветных слонов. Таль отдает пешку. Впрочем, ничего лучшего уже не видно) 20. K:a7 Л:a7 21. C:b6 Лa8 22. a5 Cc4 23. Лa3 f6 24. e4 Kpf7 25. Kpf2 Лea8 26. Kpe3 Лeb8 27. Лac3 Лbc8 28. g4 Лab8 29. h4 Лc8 30. h5 Лbc8 31. e5 g6 32. hg+ Kp:g6 33. Л3c2 fe 34. de Лh8 35. Лh2 Лbc8 36. Kpd2 Cb3 37. a6 Cc4 38. a7 Лh7 39. Лa1 Лa8 40. Ce3 (От угрозы 41. Лah1 у черных нет защиты). Ботвинник с космической скоростью завершает борьбу) 40. ...Лb7 41. Л:h6+ Kpg7 42. Лah1 Лb2+ (и одновременно черные сдались).

Счет матч-реванша стал 7,5:3,5 в пользу Ботвинника.

Сегодня — 12-я партия, которой заканчивается первая половина мирового шахматного первенства.

А. ЛИЛИЕНТАЛЬ,
международный гроссмейстер.

Спортивные новости

★ Первая финальная встреча на кубок СССР по хоккею с шайбой команд ЦСКА и «Торпедо» (Горький) закончилась вчера вечером победой армейцев со счетом 5 : 1.

★ Весь город Комсомольск, более 15 тысяч человек, собрался вечером 12 апреля на берегах озера Комсомольское на открытие командного первенства Советского Союза по скоростному бегу на коньках. В первый день соревнований состоялись забеги женщин.

В забеге на 500 метров победила экс-чемпионка мира ленинградка Т. Рылова («Буревестник») — 47,9 сек. Дистанцию 1500 метров выиграла чемпионка мира В. Стенина («Труд»)—2 мин. 35,7 сек. По сумме двух дистанций лидирует Стенина—100,100 очка.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-47, улица «Правды», 24, 6-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: справочный — Д 3-30-56; секретариат — Д 3-35-94; отдел пропаганды — Д 3-37-22; отдел комсомольской жизни — Д 3-36-49; отдел рабочей молодежи — Д 3-35-63, Д 3-38-71; отдел науки и техники — Д 3-36-98, отдел учащейся молодежи и пионеров — Д 3-34-23; Д 3-35-65; отдел крестьянской молодежи — Д 3-38-38; отдел литературы и искусства — Д 3-37-05, Д 3-38-18; отдел внутренней информации — Д 3-36-26; иностранный отдел — Д 3-37-48, отдел физкультуры и спорта — Д 3-38-49; отдел молодежной прессы — Д 3-37-49; отдел писем — Д 3-30-69; отдел местной сети — Д 3-32-19; отдел иллюстрации — Д 3-30-22; бюро стенографии — Д 3-36-20 и Д 3-35-20.

Б 02491. Орденa Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Изд. № 679.